



## نخستین روزنامه و مجله الکترونیکی موسیقی سنتی ایران

[www.persianartmusic.com](http://www.persianartmusic.com)



### معرفی کامل:

رضا کلانتری هستم، متولد سال پنجاه و پنج شد هرسد ساری. از دهه سالگی موسیقی را با ساز ویولن شروع کردم و حالا هم در حدود شش سال است که تار و سه تار می نوازم.

- فارغ التحصیل رشته موسیقی در مقطع کارشناسی هستم و در سال هفتاد و هشت درسم تمام شد. استادانم در ساز: ارشد تهماسبی، داریوش طلایی، محمد رضا لطفی و دیگر استادانم هم محمد تقی مسعودیه، مجید کیانی، محمد رضا درویشی، شریف لطفی، محمد اسماعیلی، شاهین فرهنگ، آریانپور، مشایخی و... بودند. کارهایی در زمینه اجرایی داشتم: شرکت در جشنواره های دانشجویی، عضویت در ارکستر موسیقی نو به عنوان تکنواز ساز تار به رهبری علیرضا مشایخی، کنسرت در بعضی از شهرها به همراه هم دوره ای های دانش گاه، شرکت و اجرای

کنسرت در دومین دوره فستیوال جهانی موسیقی لاهور در کشور پاکستان، آهنگسازی برای تئاتر بر خوان هفت خوان که در جشنواره دانشجویی مقام اول را کسب کرد و به مدت یک ماه در تئاتر شهر به روی صحنه رفت و....

در دی ماه سال هفتاد و هفت هم اقدام به راه اندازی نخستین سایت اینترنتی تخصصی موسیقی کلاسیک یا موسیقی سنتی ایران کردم.

### **چگونگی راه اندازی سایت:**

در حدود دو سال قبل که کار با اینترنت را شروع کردم، مثل همه کاربران به دنبال سایت هایی در زمینه کاری و تحصیلی خودم بودم. آنچه در مورد موسیقی کلاسیک یا به اصطلاح سنتی ایران در اینترنت وجود داشت، مربوط به شرکت های تولید سی دی، کاست و غیره بود و غیر از آن هم اگر موسیقی ایرانی را میافتیم، جای آنها در سایت هایی بود که به صورت سایت های اطلاع رسانی جامع بودند، یعنی همه چیز از ایران در آن ها وجود داشت و موسیقی ایرانی هم می شود گفت به صورت بی نظم و بدون طبقه بندی. اکثر این سایت ها در خارج از ایران وجود دارند و اداره می شوند پس نمی توانستند از اخبار روز

موسیقی ایران و فعالیت های موسیقی دانان ایران اطلاع دقیقی داشته باشند. گاهی اوقات در کنار مثلا کاری از آقای شجریان، یک آهنگ از خوانندگان موسیقی دیگر کشورها نیز دیده می شد. در ضمن هیچ دسته بندی خاصی هم صورت نگرفته بود که البته حالا هم همین طور هست. باید موسیقی سنتی از موسیقی پاپ جدا باشد، و موسیقی کلاسیک نیز همینطور تا کاربران بتوانند به راحتی به آنچه می خواهند دسترسی داشته باشند. از همان زمان با در اختیار گرفتن فضاهایی که سرورهای بزرگ در اختیار کاربران قرار می دهند، اطلاعاتی بسیار مختصر را در اینترنت قرار دادم. آن زمان بیننده زیادی نداشت ولی با کمی تبلیغ، چند نفر آمدند و آن چند صفحه را دیدند. در تماسشان می گفتند که باید کاملتر شود و ... بعد از صحبت با چند نفر از دوستان در فکر ثبت دامین و در اختیار گرفتن فضا و کار با اینترنت به شکلی جدی تر افتادم. این سایت با نام **Persian Art Music** ثبت شده که شاید اگر چند سال زودتر اقدام می کردم نامی کوتاهتر را می شد ثبت کرد، ولی این اسم هم گویای زمینه کاری ما هست. در نهایت تلاشی که انجام شد، ثمره آن پس از یک سال و حدود دو ماه آن چیزی است که هم اکنون بینندگان زیادی دارد، که البته با

تماسهایی که بر قرار می شود می شود گفت که اکثر آنها در خارج از ایران هستند و دوستدار موسیقی سنتی کشورشان. بدلیل عدم همکاری مطبوعات در ایران، نتوانستم تبلیغی برای سایت در کشورمان داشته باشم و پس از يك سال و اندی شما نخستین روزنامه هستید که برای اطلاع بیشتر با ما تماس گرفتید که البته کمی دیر هم هست. برای تمامی روزنامه ها نامه الکترونیکی فرستادیم، فکس، کارت سایت ولی چون هیچ رابطه و ارتباطی با روزنامه ها نداریم، آنها هم کاری نکردند. و جالب اینجاست که سایت های ایرانی که در خارج از ایران اداره می شوند، تبلیغ و آگهی را قبول کردند و بعضی ها هم خود پیشنهاد می دادند. با مجله های موسیقی که در ایران چاپ می شوند هم چندین بار تماس گرفتیم که آنها هم ما را قابل ندانستند. ولی این باعث نشد که ادامه ندهیم. آنچه در نامه های ایرانیان خارج از کشور وجود دارد، شور و شوق و عشق به موسیقی سنتی ایران است و حتی در بعضی از آنها مطالبی بود که پایه و اساس بعضی قسمتهای سایت شد. مثل بخش آموزش، بخش معرفی کلوپ ها و... هم اکنون تعدادی از سایت های خبری بزرگ ایرانی و خارجی اخبار موسیقی ایران را از سایت ما دریافت می کنند.

این سایت را خودم راه اندازی کرده و اداره می‌کنم، ولی همیشه از کمک‌ها و پیشنهادهای دوستان استفاده می‌کنم، به همین دلیل کمتر احساس تنهایی کرده‌ام و اگر اجازه دهید در صحبتها از جمع استفاده کنم.



### **بخش های مختلف سایت:**

در حال حاضر قسمتهایی که در سایت وجود دارد را می‌توان به چند دسته تقسیم کرد. بخش آموزشی، بخش اطلاع‌رسانی،

بخش ثابت سایت، بخش مربوط به معرفی گروه‌ها و... و در بخش آموزشی، تئوری موسیقی ارائه شده است و همانطور که گفتم به درخواست عزیزانی بوده که در خارج از ایران هستند و دسترسی به کتاب‌های موسیقی ایرانی ندارند. این بخش به صورت ماهانه اضافه می‌شود و قرار است در پایان هر ماه یک سری سوال هم برای سنجش میزان یادگیری در سایت قرار دهیم و به نوعی کسی را که بهترین پاسخ را داده در سایت معرفی کنیم. شاید این کار را کمی هم گسترش دهیم. هدف مشارکت کاربران است که با این کار می‌شود به این هدف رسید. از آغاز کار خیلی‌ها را برای ساز زدن چه در ایران و چه در خارج تشویق کردم که حالا همگی ساز می‌نوازند. بخشی دیگر به آموزش

نکاتی فنی در مورد سازها است که برای کسانی که ساز می‌زنند ولی در ابتدای کار هستند بسیار مفید بود. بخش اطلاعات ثابت سایت همان زندگینامه‌های اساتید به فارسی و انگلیسی است که در حال اشکال‌گیری و همین‌طور تکمیل آن هستیم. تاریخ موسیقی هم در این بخش قرار دارد که باید به صورت خلاصه باشد چون اگر بخواهیم آن را به صورت کامل بنویسیم، اولاً نمی‌شود به خاطر بعضی مجهولات تاریخی در موسیقی ایران و دیگر اینکه همانها هم خود دنیایی هستند که فکر نوشتن و قرار دادن آن در سایت به خاطر حجم بسیار زیاد آن شاید یک آرزو باشد. آرشیوی از مطالبی که در گذشته در سایت بودند نیز ایجاد شده که به صورت ثابت در دسترس خواهد بود. همین‌طور گفت و گو‌هایی که انجام شده که در آرشیو قرار می‌گیرند. بخش اطلاع‌رسانی سایت خود به زیر مجموعه‌هایی تقسیم می‌شود. در قسمت مربوط به موسیقی شهرها و استان‌ها که کاملاً جدا شده‌اند و همین‌طور در قسمت تازه‌ها که خود بخشی جداست. در قسمت تازه‌ها، آخرین خبرهایی که در زمینه اجرای کنسرت‌ها، نمایشگاه‌های ساز یا عکس‌ها که در مورد موسیقی ایران باشد، عنوان مطالبی که در سایت و در صفحه‌های دیگر قرار دارد و از این دست موضوعات نوشته می‌شود.

شود. در مورد موسیقی شهرها و استان ها جداگانه توضیح خواهم داد. بخشی هم به معرفی آهنگسازان موسیقی فیلم اختصاص داده شده که البته هنوز کامل نشده و کار زیادی دارد. در این قسمت، نام آهنگساز، نام فیلم، سال تولید و بیوگرافی کوتاهی از آهنگساز نوشته خواهد شد. موسیقی نواحی، محلی، فولکلور، مناطق یا هر اسمی که روی آن بگذاریم هم در این سایت وجود دارد و در حال تکمیل است. به خاطر حجم زیادی که این قسمت ها دارند، نمی شود به راحتی و به این زودی ها آنها را تمام کرد. گفتگوهای زیادی انجام شده ولی به دلیل نداشتن وقت کافی و کسانی که کمک کنند، تمامی آنها بر روی نوار ضبط شده و دست نخورده ماندند. بخشی هم به معرفی گروه های موسیقی که فعالیت می کنند اختصاص دارد. با تماسی که با سرپرستان گروه ها برقرار می کنیم، اطلاعاتی از گروه های موسیقی را در این بخش می نویسیم و قصد داریم هر هفته یا هر دو هفته یک گروه موسیقی را معرفی کنیم. سه قسمت در سایت وجود دارد که خیلی طرفدار دارد، نوتاسیون هفتگی، عکس هفتگی و موسیقی هفتگی که این اواخر به دلیل مسائلی آنها را دو هفته کردیم که از این به بعد طبق گذشته هر هفته این قسمت فعال خواهد شد. عکس هایی از موسیقی

دانان ایران، گروه‌ها، سازها و غیره، همینطور نوتاسیون از آهنگ‌ها و نیز موسیقی برای برداشتن و ذخیره کردن از مواردی هستند که برای کاربران بسیار جالب هستند. همچنین یک سری اسکرین‌سیور از عکس‌ها با موسیقی و بدون موسیقی تهیه شده که در دسترس قرار دارد که در زمینه موسیقی سنتی ایران برای نخستین بار است. مرکز خرید هم برای سی‌دی، کاست، کتاب و ساز وجود دارد که البته در سال آینده آن را به صورت مرکز خرید آنلاین بر روی سایت قرار خواهیم داد. بخش موسیقی استان‌ها و شهرستان‌ها، و موسیقی ایرانی در دیگر کشورها، بخشی است که در حال تکمیل است، ولی تا اینجا هم از بیشتر استان‌ها همکاری داریم که اخبار موسیقی در استان و شهرشان را برای ما می‌فرستند. این بخش از آنجایی که سایت را از یک بعدی بودن درآورده و فقط به موسیقی تهران نمی‌پردازد، مورد توجه قرار گرفته و هر روز از شهرهای مختلف با ارسال نامه‌های الکترونیکی بسیار، از آن صحبت می‌شود. هر کدام از استان‌ها برای خود صفحاتی جداگانه دارند و اخبار موسیقی مربوط به خودشان را در آن می‌نویسیم. بخشی هم به تبلیغات این صفحات اختصاص دارد که به معرفی مدرسان موسیقی و مراکز آموزش موسیقی در آن استان یا شهر می‌

پردازد. براي درج اخبار در اين قسمت، كافي است به آدرس همكاران ما يا به آدرس پست الكترونيكي سايت متن خبر ارسال شود. پس از تحقيق و آگاهي از صحت آن، بر روي سايت قرار مي گيرد. هدف اصلي اين بخش، آگاهي همه ايرانيان از اخبار موسيقي در شهرهاي مختلف و نزديك تر كردن اين عزيزان به هم، و درج اخبار صحيح و به دور از هر گونه غرض است. قسمت موسيقي ايران در ديگر كشورها هم در آينده اي بسيار نزديك آماده مي شود. از كشورهاي كانادا، انگلستان، فرانسه، سوئيس، سوئد، بلژيك، فنلاند، ژاپن، امارات و چند ايالت در امريكا و ... دوستداران موسيقي كشورمان هستند كه قرار است آنچه در زمينه موسيقي ايراني در اين كشورها رخ مي دهد را براي ما بفرستند. بخشي هم به معرفي موسيقي دانان جوان اختصاص دارد كه هنوز كامل نشده است. بيوگرافي خلاصه، شرح كارهاي موسيقي، و درج آدرس پست الكترونيكي در اين صفحه مي تواند در شناساندن جوانان موثر باشد. علاقمندان مي توانند براي درج بيوگرافي در اين صفحه با سايت تماس بگيرند. بخش مقاله ها و نوشته ها هم از قسمت هايي است كه دوست دار زيادي دارد. اگر موضوع يا مطلبي باشد كه لازم باشد به صورت پيشنهاد و يا انتقاد گفته شود، در اين صفحه

قرار می‌گیرد. دوستان می‌توانند برای این بخش مطلب بفرستند تا در سایت قرار گیرد. در قسمت تقویم سایت، روز تولد و یا درگذشت بزرگان موسیقی ایران درج می‌شود. همراه با عکس و بیوگرافی افراد. این قسمت در صفحه اصلی قرار دارد تا در معرض دید باشد. اهمیت آن هم، آشنایی و بزرگداشت و یادآوری گذشتگان و گرامیداشت عزیزان تلاشگر در قید حیات است. قسمت ساز و سازسازی و همچنین سازندگان هم از بخش‌های مهم ولی نیمه‌کاره سایت است که بزودی تکمیل می‌شود. تعدادی کلوپ در اینترنت در مورد موسیقی ایرانی وجود دارند که آدرس این کلوپ‌ها هم در صفحه‌ای جداگانه نوشته شده است. بحث پیرامون آثار موسیقی سنتی ایران، استادان و مواردی اینچنین، کلوپ‌ها را جذاب کرده است که البته اعضای این کلوپ‌ها با سایت ما هم همکاری دارند.

### **کارهایی انجام شده:**

مهمترین کاری که تا حالا در زمینه اطلاع‌رسانی صورت گرفته، پوشش خبری هفدهمین جشنواره موسیقی فجر در سال جاری بوده که با همکاری که از سوی دبیرخانه مرکز موسیقی و خصوصاً جناب آقای باقی صورت گرفت، خودم با داشتن کارت خبرنگاری، اخبار جشنواره را پس از پایان هر روز، و در ساعت

دوازده شب تا يك بامداد بر روي سايت قرار مي دادم. خبرها به همراه تحليلي از گروه ها درج مي شدند و برنامه روز جشنواره نيز در همان صفحه ثبت مي شد كه البته در آرشيو موجود است. سايت ما به عنوان نخستين سايت اينترنتي بود كه در ايران آخرين و جديدترين خبرها را حتي زودتر از هر روزنامه اي به اطلاع دوستان ان موسيقي در سراسر دنيا مي رساند. با آغاز اين كار، و درج خبر به صورت روزانه، نامه هاي بسياري از ايرانيان خارج از كشور براي ما فرستاده مي شد كه هنوز هم ادامه دارد و همگي حاكي از علاقمندي اين عزيزان نسبت به موسيقي و فرهنگ و هنر كشورمان است. در روزهاي جشنواره با مواردی برخورد داشتم كه لازم است بگويم. آشنایي دوستان ان موسيقي ايران و مردم به اينترنت، خيلي فراتر از آنچه بود كه فكر مي كردم. خيلي ها سايت را دیده بودند و بعضي ها هم پس از آگاهی از وجود اين سايت خوشحال مي شدند. بسيار كم بودند افرادی كه با دیدن آدرس اينترنتي بر روي كارت، تعجب كنند. و اين خود نقطه روشني است كه مي شود به آن امیدوار شد. جشنواره امسال نسبت به سالهاي گذشته بهتر بود ولي با آن چيزي كه ما انتظارش را داريم هنوز فاصله دارد. بايد گروه هاي حرفه اي در

جشنواره شرکت کنند تا حداقل گروه هایی که از دیگر کشورها می آیند، سطح موسیقی کشورمان را در حد آن چیزی که در جشنواره اجرا می شود فرض نکنند. صحبت از وضع جشنواره شد، لازم است یادآوری شود که ما پس از هفده سال به این نقطه رسیدیم، پس باید با نگاهی به گذشته یک بیلان کاری از جشنواره ها داشته باشیم. باید در بهتر شدن وضع موسیقی کوشید. جشنواره ها می گذرند، حال گروه های حرفه ای باشند، یا نباشند. آنچه در تاریخ ثبت می شود فعالیت گروه ها و موسیقی دانان است و چه بهتر که در جایی که قرار است در حدود دوازده روز فقط به موسیقی فکر شود، بهترین کارها هم ارائه شود. رقابتی سالم شکل گیرد و از این فرصتی که هر سال در اختیار موسیقی کشور است استفاده شود. در زمینه کار آینده هم با هماهنگی که با دبیرخانه جشنواره دانشجویی انجام شده، آخرین اخبار این جشنواره نیز در سایت قرار داده می شود. این جشنواره در اسفند ماه هشتاد برگزار می شود.

### **برنامه های آینده این سایت:**

برای آینده قصد دارم، ترتیب گفتگو به صورت زنده و آنلاین را برای نخستین بار در کشورمان در مورد موسیقی سنتی ایران داده و با صحبت هایی که شده

اوایل سال آینده نخستین گفتگو و مصاحبه آنلاین با یکی از اساتید موسیقی ایران انجام خواهد شد. در ضمن، بخش مرکز خرید آنلاین هم از بخش هایی است که حتما در سال آینده راه اندازی می شود. قصد دارم با همکاری سازندگان سازها، سایت هایی در زمینه سازهای موسیقی ایران راه اندازی کنم که به شکل تخصصی با این فن برخورد شود. و اگر بشود اخبار جشنواره سال آینده را به صورت آنلاین بر روی سایت داشته باشیم. با یک تیم خوب و قوی و با همکاری مرکز موسیقی وزارت ارشاد، خانه موسیقی، دانشگاه های موسیقی، هنرستان ها و دیگر جاها می شود کارهای زیادی انجام داد. چیزی که باعث می شود تا دست ما برای این کارها باز نباشد، هزینه بالای کارهایی است که در نظر دارم. مثلا برای گفت و گوی آنلاین و قرارداد با یک سرور باید هزینه زیادی بپردازم که نمی توانم، ولی امیدوارم حل شود و این عزیزان هم با ما و برای موسیقی کشورمان همکاری کنند. به نظر من یکی از راه هایی که می توان با آن فرهنگ خودمان را هر چه بیشتر به جوانان بشناسانیم، موسیقی است. و چه بهتر که اخبار درست و سالم را در اختیار آنها قرار دهیم. موسیقی سنتی کشورمان از هر لحاظ سالم است و آشنا شدن جوانان با این نوع

موسیقی می تواند آنها را از هر گونه انحراف به دور نگه دارد. هدف اینست که جوانان، موسیقی دانان و حتی آنهایی که موسیقی کار نمی کنند، جایی را برای دریافت اخبار صحیح و درست داشته باشند. ما با مجله های موسیقی هم ارتباط خوبی خواهیم داشت. با اساتید موسیقی، مسئولین و غیره. در این راه بیشترین یاری را از خانه موسیقی می طلبیم و از اساتیدی که در این راه زحمت می کشند. آنچه در این راه صورت گرفته، ثمره يك سال و نیم تلاشی بوده که گاهی اوقات با محدودیت هایی از سوی خودم هم همراه بوده. همه هزینه ها را خودم تقبل کردم و آنچه از راه تدریس موسیقی و ساز و اجرا بدست می آمد، بابت سایت داده می شد. هم اکنون به جایی رسیدیم که هم هزینه ها بیشتر شده و هم انتظارات بینندگان. به دنبال يك حامی مالی یا اسپانسر هستیم تا بتوانیم از پس این موارد برآییم. دیگر نمی توانم وقت بیشتری را صرف سایت کنم، چون از کارهای خودم بازماندم. باید به نوازندگی و آهنگسازی پردازم، کاری که دوست دارم. ولی تا وقتی که سایت را به جایی نرسانم که بعد آنرا به گروهی بسپارم تا کارهایش را انجام دهند، نمی توانم. هدف خدمت به موسیقی کشورمان است. ایجاد ارتباطی نزدیکتر و همینطور سریعتر با استادان

موسیقی و دوستداران موسیقی سنتی است. در این راه از کمک و همفکری استادان، دوستداران موسیقی و دیگران استفاده خواهیم کرد. کسانی که در زمینه نویسندگی، نقد و همچنین آموزش موسیقی فعالیت می کنند می توانند اطلاعات خود را در اختیار گروه زیادی از دوستداران موسیقی ایران در سراسر دنیا قرار دهند. برای ارتباط با این سایت و گروهی که در آینده برای اداره آن شکل می گیرد، می توانید با آدرس زیر تماس برقرار کنید. منتظر دریافت پیام ها و نظرات و همچنین انتقادهای و در نهایت کمکهایی فکری شما هستیم. در ضمن، مطالب و همینطور مواردی هم ویژه نوز و سال نو در سایت قرار خواهیم داد که قطعا مورد توجه دوستداران موسیقی ایرانی قرار خواهد گرفت. این بخش در حال آماده شدن است و از تاریخ بیست و هشتم اسفند بر روی سایت قرار می گیرد. در پایان صحبتها از تمامی بینندگان سایت در خواست عضویت در کلوپ سایت را دارم. آدرس آن در صفحه مربوط به کلوپ ها درج شده است.

**آدرس:**

**[info@persianartmusic.com](mailto:info@persianartmusic.com)**

**آدرس سایت شخصی خودم:**

**[www.rezakalantari.info](http://www.rezakalantari.info)**

در پایان از همه دوستانی که در این کار، کمک کردند  
سپاسگزارم.  
امیر و سحر طبخی، شفیعی، نوروزی، عابدینی و  
مهدی حسینی که زحمت کارهای فنی مربوط به سرور  
با ایشان بود.

---



**Persian Art Music**

**Iran-Tehran Reza Kalantari**

**Copyright© Persian Art Music Org**